

# Démarche centrée utilisateur pour l'évolution d'outil de composition

Philippe Renevier Gonin  
Philippe.Renevier@unice

12 février 2014

**Nombre d'étudiants souhaités : 3 ou 4**

## Description du sujet

Le projet s'inscrit dans un travail de composition d'application. Chaque application est considérée dans son intégralité, i.e., à la fois la partie métier et la partie interface graphique. Chaque application est modélisée selon 3 points de vue : l'assemblage de composant la constituant, la description de l'interface graphique et l'arbre de tâche. Chacun de ces modèles sont reliés entre eux afin de pour raisonner sur selon les 3 points de vue simultanément. Ceci permet (i) d'opérer des sélections cohérentes d'éléments à prendre en compte pour la future application et (ii) de remplacer des éléments par d'autres.

Une première application (OntoCompo) a été réalisée en mettant en oeuvre et une première expérimentation utilisateur a donné des résultats encourageant pour la validité de l'approche mais aussi des limites au prototype actuel. OntoCompo est découpé de sorte que le moteur de raisonnement (à base d'ontologie) est indépendant de l'interface graphique.

L'ensemble de ces travaux sont décrit dans la thèse de Christian Brel.

Le travail demandé est de prendre en compte les résultats de l'expérimentation pour faire évoluer le prototype dans une démarche centrée utilisateur. Des tests utilisateurs sont souhaités. Des retours et des évolutions sur les modèles ou sur le moteur (manque d'information, manque d'opération de composition, etc.) sont tout à fait possible.

## Lieu

Sophia (Lucioles voire Templiers)

## Prérequis

Voici les notions abordées pendant ce projet : programmation par composant (java / fractal), démarche centrée utilisateur (tâches, tests utilisateurs, conception de maquette) et la modélisation par description sémantique (rdf).

## **Informations complémentaires**

video explicative de l'outil existant